



Bona Rich Tone

KOLORYZACJA PRZED OLEJEM

Tworzy wrażenie drewna wędzonego



Środek do przygotowania podłóg przez nałożeniem oleju Bona Craft Oil. Pozwala na uzyskanie efektu ciemnego lub wędzonego drewna.

Bona Rich Tone to łatwy w użyciu preparat do przygotowania podłóg dębowych. Zapewnia głęboką, ciemnobrązową koloryzację przypominającą dąb wędzony. Aby zmienić lub zintensyfikować kolor, można go połączyć z 5% pasty pigmentowej Bona Mix Colour. Należy uszczelnić powierzchnię olejem Bona Craft Oil i/lub twardym olejowoskiem Bona Hard Wax Oil w zależności od pożądanego efektu kolorystycznego i poziomu zabezpieczenia.

- Głęboki ciemnobrązowy kolor
- Bezzapachowy preparat na bazie wody
- Krótki czas schnięcia
- Bezpieczne i łatwe nakładanie



Bona Rich Tone

KOLORYZACJA PRZED OLEJEM

Tworzy wrażenie drewna wędzonego

DANE TECHNICZNE

Typ produktu:	Roztwór alkaliczny
Rozcieńczenie:	Nie rozcieńczać
Czas schnięcia:	Między aplikacjami: 1-2 godziny ¹ Przed olejowaniem: 5-10 godzin ¹ ¹ W normalnych warunkach klimatycznych, 20°C/60% wilgotności względnej. Zapewnić odpowiednią wentylację.
Narzędzia:	Aplikator Bona
Zużycie:	Ok. 8-10 m ² /litr (100-120 g/m ²) w zależności od gatunku drewna.
Ryzyko pożarowe:	Nie
Bezpieczeństwo:	Niesklasyfikowany (patrz karta charakterystyki)
Mycie narzędzi:	Umyj narzędzia wodą. Utwardzony materiał można zetrzeć wodą z mydłem.
Okres przydatności do zużycia:	3 lata, od daty produkcji, w nieotwartym oryginalnym opakowaniu.
Przechowywanie/transport:	Podczas przechowywania i transportu temperatura nie może spaść poniżej +5°C ani przekroczyć +30°C.
Odpady:	Z odpadami i opróżnionymi pojemnikami należy postępować zgodnie z lokalnymi przepisami.
Wielkość opakowań:	3 x 5 litrów

Dodatkowe szczegółowe informacje znajdują się w odpowiedniej karcie charakterystyki.

PRZYGOTOWANIE

Powierzchnia musi być dobrze przeszlifowana, sucha i wolna od pyłu, oleju, wosku i innych zanieczyszczeń. Pozostawić produkt do osiągnięcia temperatury pokojowej. Należy energicznie wstrząsnąć pojemnikiem przed użyciem. Optymalne warunki aplikacji to od 20-25°C do 30-60% wilgotności względnej. **Minimalna temperatura to 16°C.**

Ważne! Efekt wędzonego dębu uzyskuje się w wyniku reakcji chemicznej z drewnem dębowym. Wyniki będą się różnić w zależności od właściwości i budowy drewna. Przetestować, aby zapewnić pożądane rezultaty przed użyciem.



Bona Rich Tone

KOLORYZACJA PRZED OLEJEM

Tworzy wrażenie drewna wędzonego

SYSTEMY APLIKACJI

Aplikacja na surowe drewno.

1x Bona Hard Wax Oil

Opcja 1:

1x Bona Rich Tone

1x Bona Craft Oil lub Bona Craft Oil 2K

Opcja 2:

1x Bona Rich Tone

2x Bona Hard Wax Oil

APLIKACJA

1. Za pomocą aplikatora lub cienkiego pędzla nałożyć jedną równą warstwę Bona Rich Tone utrzymując nałożenie 8-10 m²/litr (100-120 g/m²). Nakładać mokre na mokre.
2. Jeśli pożądana jest większa intensywność lub jeśli pierwsza aplikacja jest nierównomierna, możliwe jest nałożenie drugiej warstwy po 1-2 godzinach.
3. Pozostaw ostateczną aplikację do wyschnięcia na 5-10 godzin.

4. Delikatnie przeszlifować powierzchnię za pomocą Bona Scrad Pad przymocowanej pod maszyną polerską (niskie obroty). Poruszać maszyną szybko i systematycznie.
5. Odkurzyć pył
6. Zabezpieczyć powierzchnię, nakładając Bona Craft Oil, Bona Craft Oil 2K lub Bona Hard Wax Oil zgodnie z zalecaniami. Pozostawić do wyschnięcia na noc między każdą aplikacją.

WAŻNE!

Bona Rich Tone nigdy nie powinien być stosowany jako końcowy zabieg. Należy też pamiętać, że produkt nie może zapobiec zmianie koloru drewna w wyniku

wyciekania garbników, ruchu naturalnych olejów lub działania światła UV w krótkim lub długim okresie.

Informacje zawarte w tym dokumencie oraz wszystkie inne porady i zalecenia, których udzielamy, aby pomóc użytkownikowi, opierają się na wcześniejszych doświadczeniach i szeroko zakrojonych testach. Ze względu na szeroką gamę możliwych zastosowań i warunków stosowania naszych produktów, nie zwalnimy użytkowników z konieczności przeprowadzania własnych prób lub zasięgnięcia porady technicznej przed użyciem. Bona może zagwarantować jedynie jakość swoich produktów, a nie wykonanej pracy. Należy pamiętać, że produkt nie może zapobiec zmianie koloru drewna w wyniku wyciekania garbników, ruchu naturalnych olejów lub działania światła UV w krótkim lub długim okresie. Należy przestrzegać zaleceń producenta podłogi oraz zapisów odpowiednich norm.



Bona Rich Tone

KOLORYZACJA PRZED OLEJEM

Tworzy wrażenie drewna wędzonego